

DIE JOSEF-TRILOGIE - THE JOSEF TRILOGY

ein film von thomas woschitz

SYNOPSIS

Die "Josef-Trilogie" [Tascheninhalt und Nasenbluten / Blindgänger / Girls and Cars] erzählt die Geschichte der fünf Holzhacker Josef, Josef, Josef, Josef und Josef, die in den österreichischen Bergen ihr schwarz-weißes Dasein fristen. Ihr großer Traum ist Kanada, aber leider reicht es gerade einmal für einen alten Opel Record. Eine junge Bergbäuerin, die ihrem brutalen Vater entkommen möchte, überredet die fünf Josefs zu einem Coup, der misslingt - und die Hoffnungen auf eine baldige Abreise zunichte macht. Sieben Jahre später schaffen sie es endlich, den alten Kontinent zu verlassen und einer neuen, bunteren Zukunft in Kanada entgegenzuschreiten. Aber die neue Welt erweist sich als Schein und flimmert vor den Josefs ab wie die Soap-Operas auf den Motelzimmer-Fernsehgeräten...

ANMERKUNG DES REGISSEURS

Die Josefs waren zunächst nur Randfiguren für eine Geschichte. Aber dann wandelten sie sich zu Hauptfiguren und haben sich in der Zeit so verselbständigt, dass aus einem ersten Kurzfilm eine Trilogie - Tascheninhalt und Nasenbluten, Blindgänger und Girls and Cars - geworden ist. Eigentlich habe nicht ich die Geschichten erfunden, sondern meine Charaktere sie mir vorgegeben.

TECHNISCHE DATEN

<i>länge</i>	65 min
<i>format</i>	35 mm b/w and colore
<i>bildverhältnis</i>	1:1,66 and 1:2.35
<i>ton</i>	Mono, Dolby Surround
<i>sprache</i>	German, English
<i>untertitel</i>	English
<i>produktionsjahr</i>	2004
<i>genre</i>	drama
<i>finanziert von</i>	BKA.Kunst, ORF, Land Kärnten

CREW

<i>kamera</i>	Arnaldo Catinari, Arthur Cooper
<i>ton</i>	Thomas Herzog / Oliver Jerney, Joe Knauer, Benito Amaro
<i>bauten</i>	Gerhard Fresacher, Hermann Riessner
<i>kostüme</i>	Cinzia Cioffi, Markus Kuscher, Michaela Haag
<i>musik</i>	Oliver Welter, Stefan Deisenberger
<i>schnitt</i>	Thomas Woschitz, Johannes Nakajima
<i>produziert von</i>	Gabriele Kranzelbinder
<i>drehbuch und regie</i>	Thomas Woschitz

CAST

<i>josef</i>	Martin Honsel
<i>josef</i>	Arthur Klemt
<i>josef</i>	Gerhard Kubelka
<i>josef</i>	Alessandro Piva
<i>josef</i>	Jürgen Maurer
<i>josef</i>	Philip Amann

<i>autoverkäufer</i>	Helmut Stockhammer
<i>mira</i>	Ruthild Rieser
<i>bauer</i>	Hannes Pirker
<i>kinder</i>	Sarah Trampitsch
	Sebastian Staudinger
<i>der alte</i>	Georg Pörtsch
<i>grenzgendarm</i>	Anton Malle
<i>lenka</i>	Lisa Godin
<i>caroline</i>	Catherine Beaudry
<i>strange guy</i>	Gary E. Plummer
<i>joseph</i>	Kumar Manickam
<i>mary-sue</i>	Josie Boutillier
<i>ann-sue</i>	Morgan McKee
<i>kathy</i>	Linda McLean
<i>samantha</i>	Vanessa Perri
<i>pet</i>	James Cox
<i>joe</i>	Ralph J. Fournier

BIO/FILMOGRAPHIE - THOMAS WOSCHITZ

Geboren 1968 in Klagenfurt. Studium am Centro Sperimentale di Cinematografia / staatliche Filmhochschule in Rom unter Lina Wertmüller. Lebt und arbeitet als freier Bildmonteur und Regisseur in Wien und Rom.

Filme (Auswahl):

"People's Pockets and Bleeding Noses" - Kurzfilm - 1995 (Lobende Erwähnung Diagonale 95)

"Blindgänger - Duds" - Kurzfilm - 1996 (Int. Film Festival Venezia, Clermont - Ferrand, Locarno, Cork, Montreal, Hamburg etc., Jury Award Trento Film Festival)

"La Capa Gira" - Cutter/Featurefilm - (Donatello Award, Int. Filmfestival Berlin 2000, Nominiert "Best Editing" - Silver Ribbon - Italy)

"Mio Cognato" - Cutter/Featurefilm (Int. Festival Locarno 2003)

"Fools" - Featurefilm - 2004 (in Entwicklung)

"The dream of fame" - Doku-Kurzfilm - 1999

"A little girl is dreaming of taking the veil" - Kurzfilm - 2001

"Mio Cognato" - Schnitt/Spielfilm (Int. Festival Locarno 2003)

"Fools" - Spielfilm - 2004 (in preparation)

KONTAKT

Austrian Film Commission
phone +43.1.5263323-203
fax +43.1.5266801

WORLD SALES

THE CO-PRODUCTION OFFICE
24, rue Lamartine 75009 Paris
phone +33.1.56026000
fax +33 1 56 02 60 01

PRESS

BEATE PICHLER
AMOUR FOU Filmproduktion
tel. +43.1.9949911-0
fax. +43.1.9949911-20